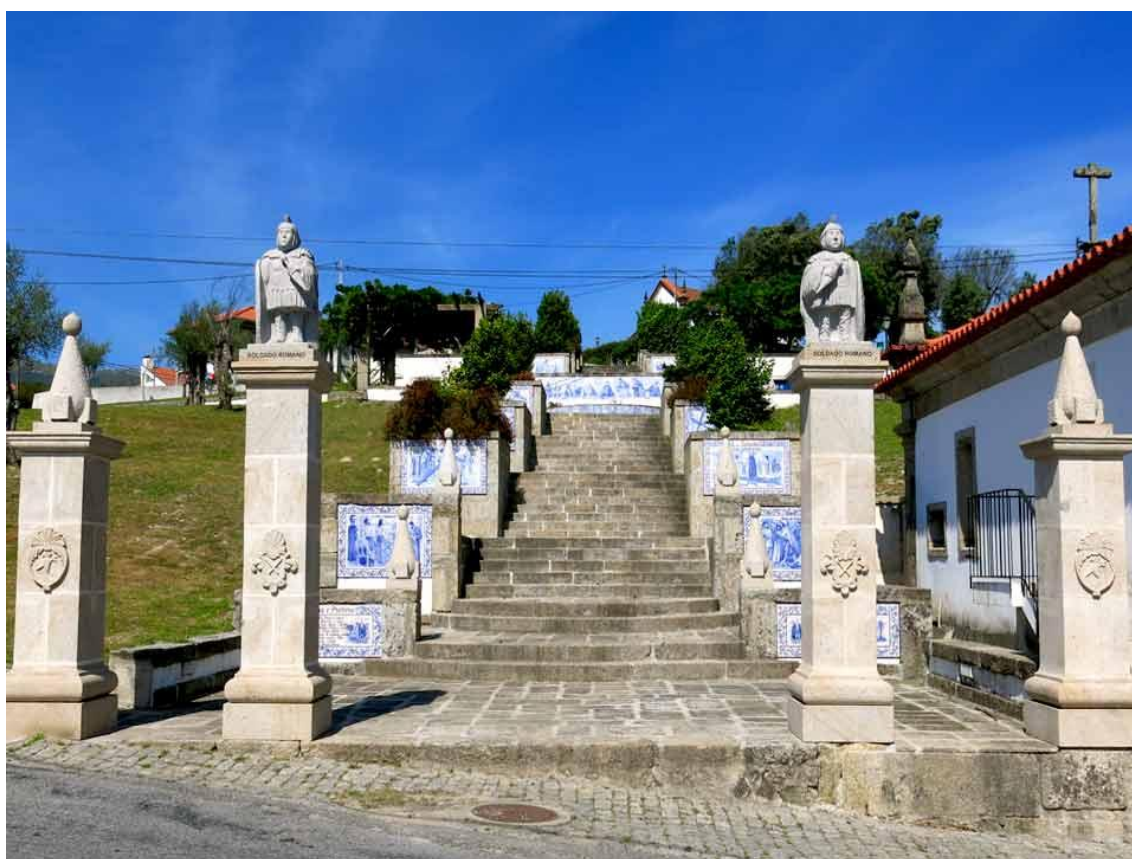


# **Confraria dos Santos Passos do Senhor e de Santa Luzia**

## **Paróquia de S. Mamede de Vilarinho**

### **Inauguração dos espaços requalificados**

**1983 - 2021**



(1)

27 de agosto de 2021

## Pequeno historial

### Confraria dos Santos Passos do Senhor e de Santa Luzia

#### O seu património

Além da Igreja Paroquial existe todo um património arquitetónico, pertença da Confraria dos Santos Passos do Senhor e Santa Luzia, que foi erigido com o objetivo de se comemorar a Paixão, no fim de semana de Ramos, com a



Obra iniciada em 1987 (ver foto - tema de Outubro)

Solenidade dos Passos, constituído pelas Capelas de Santa Luzia (1651), Senhor da Cana Verde, Encontro e Horto (estas do século XVIII) e ainda por

(2)

três nichos onde se costumavam colocar quadros alusivos à Paixão aquando da Comemoração dos Passos. Hoje, esses quadros continuam na Capela de Santa Luzia, tendo sido feitas, em 2009, umas réplicas, em painéis de azulejo, que foram colocadas nos respetivos Nichos (calvários).

Os Escadórios, situados no Monte de Santa Luzia, constituem uma grande obra iniciada no ano de 1983 pela Confraria, constituída, na altura, pelo Padre Francisco

Cardoso (pároco), Prof. Salvador de Sousa (secretário) e pelo tesoureiro, Prof. Ernesto Ferreira.

Esta obra dos escadórios teve origem numa polémica havida entre a Confraria dos Santos Passos e a Junta de Freguesia que desejava, a toda a força, construir no Monte de Santa Luzia, com mato e pinheiros e já algumas oliveiras, a escola do 1º ciclo (antiga escola primária), originando uma divisão nos paroquianos da freguesia. A grande maioria apoiou sempre a Confraria. É evidente, que o tesoureiro da altura, Prof. Ernesto Ferreira, liderou este problema, mas o Prof. Salvador de Sousa, secretário, também colaborou com ele na defesa do Monte de Santa Luzia,

Posteriormente, em 2003, já sob a coordenação de Salvador de Sousa, como secretário pois o tesoureiro encontrava-se um pouco debilitado, requalificou-se o adro de Santa Luzia que se encontrava em terra batida. Um projeto em que a ATAHCA e a Confraria concretizaram. A Câmara eletrificou o local.

(3)



No mesmo ano, seguiu-se a requalificação de todas as capelas e respetivos espaços à volta, como foi o caso da Capela do Senhor do Horto e o seu espaço envolvente que foram sujeitos a uma intervenção geral. Assim como a Capela do Senhor da Cana Verde, do Senhor do Encontro e dos Calvários. Todas estas obras foram concretizadas no final da 1ª década deste século, mormente o restauro da grande maioria das imagens.



( 4 )



( 5 )

O Monte das Oliveiras, na segunda década deste século, com a parceria da Câmara Municipal, ATAHCA, Junta de Freguesia e benfeitores, foi totalmente remodelado com a relva, assim como a contextualização da Paixão de Cristo

---

4 Monte das Oliveiras (foram plantadas dezenas de oliveiras)

5 Parque de merendas com churrasqueira abrigada

(6)



nos Escadórios: lago todo remodelado para representar o Jardim Getsémani com as respetivas imagens esculpidas em granito; o novo Parque de Merendas; os painéis em azulejo, pintados pelo artista António Monteiro residente em Braga, no alpendre da Capela de Santa Luzia, nos escadórios e no Senhor do Horto; casas de banho; um salão; uma grande sala de merendas abrigada com mesas e bancos e com todas as condições para se fazerem grandes convívios e um altar, em granito, nos escadórios para a celebração de Missas Campais. Construíram-se, ainda, 4 calvários, réplicas dos três existentes do séc. XVIII.



(7)

A ligação da Capela do Senhor do Horto com o Calvário adjacente também foi executada com todos os muros em granito e os painéis de azulejo relativos à Paixão de Cristo, assim como os cinco painéis dos mistérios dolorosos, colocados nos muros, com a devida autorização.



(8)



(9)

---

8 Vista noturna do novo espaço do Senhor do Horto

9 Espaço novo para o Calvário do Senhor do Horto

## **Fundação**

A Confraria dos Santos Passos do Senhor foi fundada no início da primeira metade do século XVIII. A sua sede é a Capela de Sta. Luzia construída no ano de 1651 (séc. XVII), segundo investigação feita no Arquivo Distrital de Braga. A escritura encontrada relata-nos tudo o que diz respeito às formalidades exigidas para, após a sua construção, se poder celebrar a Eucaristia e de outros atos de culto, havendo, na altura, pessoas responsáveis pela sua conservação e pela dinamização das atividades inerentes.

Esta capela é mais conhecida, em Vilarinho, por Capela de Santa Luzia, denominação que deve ter origem na sua localização. É um lugar panorâmico, de ótimas paisagens com vistas deslumbrantes. Por esse motivo, é de crer que Santa Luzia fosse a eleita, pelos antepassados desta localidade, para patrona desta capela com dupla função litúrgica (Senhor dos Passos – Domingo de Ramos (Capela do Calvário) e de Santa Luzia – 13 de Dezembro).

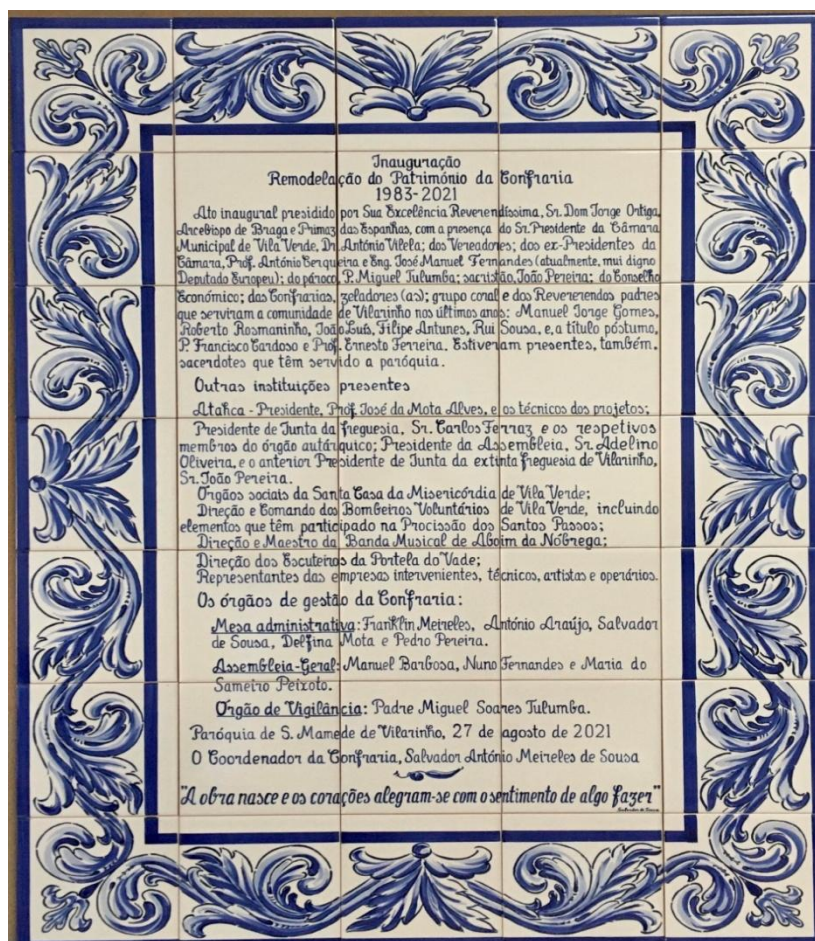
## **Solenidade dos Passos (Breve descrição)**

No fim de semana de Ramos há, nesta freguesia, a procissão dos Passos do Senhor. É um acontecimento que jamais será desprezado, devido à sua grandiosidade e também à sua antiguidade. É bom realçar a fé que está

interiorizada nos milhares de peregrinos que se deslocam de diversas zonas, algumas bem longínquas, para estarem presentes na comemoração da Paixão do Senhor. Com fé e com amor, assistem com muito respeito a todas as cerimónias.

27 de agosto de 2021

Inauguração presidida por Sua Excelência  
Reverendíssima, o Sr. Dom Jorge Ortiga



## Painel dos intervenientes nas obras a partir de 1983

| Remodelação do Património da Confraria a partir de 1983                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Escadórios (1983-2003)</b></p> <p>Projeto da Câmara Municipal:<br/>Presidente - Prof. António Cerqueira;<br/>Técnicos: autor do projeto - Arq. Pedro Macedo;<br/>orientador - Manuel Pinto Santos.</p> <p>Principais operários: António de Oliveira Pereira;<br/>Marcelino Martins Pereira.</p> <p>Transporte gratuito da pedra de Ponte de Lima -<br/>Hilário de Lemos Alves.</p> <p>Coordenador - Prof. Ernesto Alves Ferreira.</p>                                                                                                                                                   | <p><b>Operários</b></p> <p>- António Magalhães (Pico S. Cristóvão)<br/>Requalificação da Capela do Senhor do Norte e sua zona envolvente;<br/>Capelas do Senhor do Encontro e de Santa Luzia;<br/>Renovação da eletrificação das capelas e a ligação do som e da eletricidade, em cabos subterrâneos.</p> <p>- João Pereira (Vilarinho)<br/>Capela do Senhor da Boa Verde e montagem dos novos calvários;<br/>Colocação dos painéis de azulejo, execução de toda a rede (auxiliado por António Barbosa da Portela do Verde),<br/>montagem das colunas em granito e colocação das esculturas;<br/>Outros - Filipe Vivas (Sande), Fernando Antunes (Barnos) e Marcelino Martins Pereira (Vilarinho).</p> | <p>- Manuel M. Martins (Sande)<br/>Bobertura do altar e outras intervenções.</p> <p>- Carlos Ribeiro (Vilarinho)<br/>Portas das casas de banho, salão e churrasqueira.</p> <p><b>Principais artistas</b></p> <p>- António R. T. Monteiro (Braga)<br/>Desenho e pintura de todos os painéis de azulejo.</p> <p>- Prof. Maciel Bandeira (Vila Verde)<br/>Execução de todas as esculturas em granito.</p> <p><b>Ajudas financeiras (comparticipações)</b></p> <p>- Câmara Municipal - Presidente, Dr. António Vilela;<br/>Capela do Senhor do Norte, salão de merendas, churrasqueira e depósito de água, exploração da 1ª nascente no Monte da Bachada e a canalização da água, máquinas e outras ajudas.<br/>Técnico responsável pela iluminação - Eng. João Pinheiro dos Santos.</p> <p>- Alameda (Associação de Desenvolvimento das Terras Altas do Homem Covado e Ave) - Presidente, Prof. José da Mata Alves;<br/>Adro de Santa Luzia, comparticipação de 75% e os restantes no Monte das Oliveiras, comparticipação de 60%.</p> <p>- Junta de Freguesia - Presidentes: João Pereira e Carlos Ferraz<br/>- Comparticipações com algumas verbas ao longo do tempo.</p> <p>- Os irmãos e benfeitores da Confraria de Vilarinho, Pico S. Cristóvão, Prado S. Miguel, Pico de Regalados, Mós, Sande e Bouceiros;<br/>Juizes da Solenidade dos Santos Passos e outros devotos ao longo do ano.</p> |
| <p><b>Adro de Santa Luzia (2003)</b></p> <p>Projeto da pavimentação - Câmara Municipal:<br/>Presidente - Eng. José Manuel Fernandes;<br/>Técnico - Arq. José Figueiras.<br/>Empresa - José Salgado (Travassós)</p> <p>Coordenador - Prof. Salvador de Sousa</p> <p><b>Monte das Oliveiras (A partir de 2003)</b></p> <p><b>Contextualização da Paixão de Cristo em todos os espaços da Confraria</b></p> <p>Estudo Bíblico e coordenação -<br/>Prof. Salvador de Sousa</p> <p>Câmara Municipal:<br/>Projeto das casas de banho, salão e cotas do Monte;<br/>Técnico - Arq. Miguel Sampaio</p> | <p><b>Empresas</b></p> <p>- Pedralvaões (Valões)<br/>Ligação da Capela do Senhor do Norte com o Calvário adjacente;<br/>Intervenções várias no Monte das Oliveiras.</p> <p>- Armando Martins Pereira (Vilarinho)<br/>Casas de banho e salão junto ao lago.</p> <p>- Exploradora de Granitos de St. Ovídio, Lda.<br/>de Ponte de Lima.<br/>Mesas do parque das merendas; novos calvários, altar e ambão.</p> <p>- Mármore Bom Sucesso (Travassós)<br/>Todas as colunas e respetivos brasões.</p> <p>- Ferro &amp; Arte de Fernando Sousa (Pico S. Cristóvão)<br/>Bobertura e vedação do Salão de merendas e outras intervenções.</p>                                                                    | <p>- Alameda (Associação de Desenvolvimento das Terras Altas do Homem Covado e Ave) - Presidente, Prof. José da Mata Alves;<br/>Adro de Santa Luzia, comparticipação de 75% e os restantes no Monte das Oliveiras, comparticipação de 60%.</p> <p>- Junta de Freguesia - Presidentes: João Pereira e Carlos Ferraz<br/>- Comparticipações com algumas verbas ao longo do tempo.</p> <p>- Os irmãos e benfeitores da Confraria de Vilarinho, Pico S. Cristóvão, Prado S. Miguel, Pico de Regalados, Mós, Sande e Bouceiros;<br/>Juizes da Solenidade dos Santos Passos e outros devotos ao longo do ano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Vilarinho 27 de agosto de 2021<br/>Pela Confraria, Salvador de Sousa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## **Programa**

### **Visita e Bênção dos espaços a inaugurar**

#### **Percurso**

- Capela do Senhor do Horto (junto à Igreja Paroquial);
- Painéis alusivos à Paixão de Cristo, incluindo os cinco Mistérios Dolorosos;
- Capelas do Senhor do Encontro e do Senhor da Cana Verde;
- Subida dos escadórios para a verificação dos painéis da Via-sacra e outros, mormente o quadro do Jardim Getsémani com o lago e os peixes, quadro da Ceia de Cristo e o local do altar, ambão e sacrário;
- Visita à Capela de Santa Luzia/Calvário, respetivo adro e as colunas encimadas com as imagens de Nossa Senhora das Dores e de S. João Evangelista;
- Roteiro inverso, visitando-se o parque de merendas e os novos Calvários.

#### **Inauguração**

- Eucaristia;
- Cerimónia inaugural;
- Jantar/convívio no parque ou salão de merendas, de acordo com as condições atmosféricas.

## **Sejam todos bem-vindos**

A Confraria dos Santos Passos do Senhor e de Santa Luzia congratula-se com a vossa presença.



(10)



(11)



(12 )



( 13)

**S. Mamede de Vilarinho, 27 de agosto de 2021**

**O Coordenador e tesoureiro da Confraria,  
Salvador de Sousa**

---

10 Capela do Senhor do Horto

11 Capela do Senhor do Encontro

12 Capela do Senhor da Cana Verde

13 Altar-mor da capela de Santa Luzia